

1. Grati
2. Im
3. Ina
4. Ma
5. Gra
6. Jac
7. The
8. Ka
9. Ka
10. Ko
11. La
12. Ma
13. Pro
14. Sy
15. Ad
16. Ad
17. Cla
18. Cla
19. Dip
20. Do
21. Do
22. En
23. In
24. In
25. In
26. In
27. In
28. In
29. In
30. In
31. In
32. In
33. In
34. In
35. In
36. In
37. In
38. In
39. In
40. In
41. In
42. In
43. In
44. In
45. In
46. In
47. In
48. In
49. In
50. In
51. In
52. In
53. In
54. In
55. In
56. In
57. In
58. In
59. In
60. In
61. In
62. In
63. In
64. In
65. In
66. In
67. In
68. In
69. In
70. In
71. In
72. In
73. In
74. In
75. In
76. In
77. In
78. In
79. In
80. In
81. In
82. In
83. In
84. In
85. In
86. In
87. In
88. In
89. In
90. In
91. In
92. In
93. In
94. In
95. In
96. In
97. In
98. In
99. In
100. In

Kazij

1. Oratio de coronatione B.V.M. in claremonte dedicata Christoph. Stembek Epopo Chelm. sin. 17.
2. Immaculatum Virginis Despara liliatum, a Joa. Bapt. Agnensi et Stan. Jos. Biezanowski: utroque oculis seu visu orbato elaboratum et dispositum. Crac. 1678.
3. Inaccessa sanctissima Virginis Montana. p. Thom. Frommicki: ex voto. Oratio. Crac. 1667.
4. Majestas sacra claremontana Imaginis p. Dionys. Chelstowski. O.S. Paul. Claremonti 1717. Orat.
5. Graeculum parthenium Virg. Despara honoris a Jo. Bapt. Agnensi et Stan. Jos. Biezanowski Crac. 1668. simil. n. 2.
6. Sanctissima Virginis De. Matris Reg. Pol. Majestas a Seb. Piskorski: vernib. dem. Crac.
7. Thectum Alaninum.. in remore strayciendi a Joan. Bytomski: productum Crac. 1642.
8. Karanie przy lustrym toleonn. Dziękczynienie za Dekret Kanoniz. Bl. Stan. Kostki przez Stefana Karanickiego J. r. 1715. 3. L. t. miane. Krak. 1715.
9. Karanie Jana Chryz. Benedykta gminskiego na Ur. B. Stan. Kostki. 1637 miane. w Krak.
10. Korona z pochwa? W dwóch... uwrta p. A. Ant. Lipiewicz a O.M. Krak. 1748. J. Jan. Nep. i Ant. Padwin.
11. Laska i pieczęć nadwornia Władysława. czyli: Karanie na Jan. Książel. i Jan. Nep. p. A. Fortunata Łosiewskiego w Krak. 1702. + Franciszkańca.
12. Malogranat albo Karanie przy zekwiazach Dąmny Agn. Ostrowskiej p. Woye. Czarnocki J. Krak. 1636
13. Promocja Kanonizacji Jana Kent. czyli: Karanie p. A. Fortun. Łosiewski Krak. 1702
14. Syn przyrastający J. Józef. czyli: naci Karanie p. A. Marcelli Dziewulski Franc. Krak. 1725.
15. Animen Doloni ex obitu Stan. Stembek. Epopi Crac. p. Mathias. Jos. Kolędowski Crac. 1721.
16. Ad mentem Patris caput. Stan. Stembek. in fastos gloria relatu a Coll. Dom. J. rel. Posn. 1699.
17. Clavis aurea facta seu in obitu. Melch. Michałowski, Joa. Stan. Dziadowski presis. Crac. 1687.
18. Clavis mortis ferialia Jo. Jęz. Popinek ab. academ. exequia. Crac. 1758.
19. Dissertationes sup. rubricas de sepulturis et sumptib. funeb. p. Andr. Lipiewicz p. p. Crac. 1751.
20. Dolorum oneraria navis in funere Stan. Łuc. Opalinski p. Seb. Fortowski Crac. 1712. Orat.
21. Dolor Patris aternus in funere Constantin. Felicjan. Stanisłowski Epopi Crac. a Congr. S. Crac. 1739. elegia. Encomium ad solemnes exequias In obitum Jeronimi Principis deficiunt.
22. Liczye JW Seliwy w Sakubie Morzhynie adumbrany od Koll. Krak. J. 1729. Ksiazyc
23. Fatalis luna pallor ad urna. Jac. Morzhyn a Coll. J. Crac. 1729 adumbraty Orat. et farrum.
24. Memoria saeculor. in obitu Aug. II. p. Ign. Cant. Herka. 1734. Panegyris
25. Monumentu. Doloni Mariae Josepha Reg. Pol. in obitu Versy lat. et pol. p. Stan. Krewski Crac. 1758.
26. Medela doloris in obitu Franc. Ant. Stokowski. porrecta p. Joan. Bryszkowski Crac. 1672. Orat.
27. Monumentu aurea pipemmi exequia. in ob. Alb. Koryntki. Arch. Epopi Crac. p. St. Jos. Biezanowski Crac. 1677. Orat.
28. Munus et dolor saeculor. Stan. Dębski Epopi Crac. compilatę a Collegiis J. Crac. 1700.
29. Parascave in obitu. Joann. Lukini p. Ant. Jos. Zolędowski. descripta Crac. 1750. Poetis.
30. Splendor Konigbuthei Syden in funera Mich. Reg. Pol. a Mathia Brocki carmine consecratę Crac. 1676.
31. Trophæum z pariskiego urodzenia na pogrzebie Stan. Chometowski p. A. Brunn. Dzieki 2159. Caput. 1729. Karani
32. Trophæum ex immatura morte Helena Opalins in Eccl. Bythu. a Carolo Trewni. pongę. consecr. Crac. 1676.
33. Vicia mors seu mortis superbo virtę et gloria in exequiis Georg. Duc. a Waraz a Nic. Grodzinski Crac. 1631. elegia.

24. Authores in his Miscellaneis pter Anonymum sunt 24.

Anonymus 1, 16, 18, 21, 22, 23, 28.

Agnensis Joa. Bapt. 2, 5.

Biezanowski Stan. Jos. 2, 5, 27.

Brocki Mathias 30.

Byszowski Joann. 26.

Bytomski Joann. 7.

Chelstowski Dionysia O.S. Paul. 4.

Czarnocki Wojciech J. 12.

Dziadowski Joa. Stan. 17.

Dzewulski A. Marcell. 21. Fr. 14.

Gminski Jan Chryz. Benedykt 9.

Grodzinski Mich. 33.

Herka Ignat. Cant. 24.

Kolędowski Mathias Jos. 15.

Lipiewicz Andreas 19.

Łosiewicz A. Fortunat 21 Fr. 11, 13.

Osiecki A. Bruno 21 Paul. 31.

Piskorski Thomas 3.

Prasowski Stanisław 25.

Staniński Stefan J. 8.

Fortowski Sebastian 20.

Trewni Carolus 32.

Zolędowski Ant. Jos. 29.

2. XIII. 29.

CLASSICA
MORTIS
FERALIA

Luctuosum obitum

*Magnifici olim Perillustri Clarissimi & Admodum
Reverendi Domini*

D. M. JOSEPHI GREGORII
POPIOŁEK

Sacrae Theologiae Doctoris & Professoris, Ejusdemq; Facultatis Decani,
Ecclesiae Collegiatae S. Floriani Clepardiae ad Cracoviam Praepositi,
Scholarum Vladislaviano: Novodvorscianarum Provisoris; Facultatum
Theologicae & Philosophicae Procancellarii, Studii Generalis Almae Uni-
versitatis Cracoviensis

RECTORIS.

Viri de Ecclesia & Republica Literaria Meritissimi
Intra Classes Novodvorscianas,

SONANTIA.

Ac dum

Piis Ejus Manibus

In Ecclesia Collegiata S. Floriani Clepardiae ad Cracoviam
iuxta Parentalia

Lugubribus Cerimoniis persolverentur

Ad vocalem immortalis gloriae famam

& posthumam Nominis memoriam

Doloroso Academicæ Juventutis Spiritu

EXCITATA.

Annò Quò.

IVIC ID CL M
Eterni verb. Consonantia data
Die 17. Mensis Julii.

CRACOVIAE Typis COLLEGII MAJORIS.

PERILLUSTRIBUS CLARISSIMIS
& ADMODUM REVERENDIS D. D.
D. M. CASIMIRO
STĘPŁOWSKI,

Sacrae Theologiae PRÆSENTATO, ejusdem ac Cursus Speculativi
PROFESSORI, COLLEGÆ MAJORI, Ecclesiarum; Collegiatae S.
Floriani Clepardiae CANONICO, Ilcussiensis & S. Jacobi Casimiriae
PRÆPOSITO, Seminarii Academico-Diæcesani PROVISORI ac Præ-
fecto, Ordinandorum & Approbandorum Synodali EXAMINATORI,
Scholarum Vladislaviano-Novodvorscianarum VICE-PROVISORI.

^{E T}
D. M. ANTONIO
WOYCIECHOWSKI,

Sacrae Theologiae PROFESSORI, COLLEGÆ MAJORI, Ecclesiarum
Collegiatarum; Sancti Floriani Clepardiae ad Cracoviam CANONICO,
Sanctae Annae Crac. SCHOLASTICO.
Ultimae voluntatis piæ Defuncti
EXECUTORIBUS INTEGERRIMIS.

*Strepunt in auribus sonora classica
Ab Orbe Palladis volando Cracia,
Ubi dolenda RECTOR optimus piæ
Subire fata sorte debuit tetra.
Dolent Senes, juvenia plangit intims
Tenendo cordibus Ducem, Patrem Scholæ.
Acerba PRÆSITES premit deinde Vos
Imago Mortis horridæ, quibus vicens
Amicus Æstimator Ioseph fuit,
Adinvicem fuisse Vos Ei patet.
Labore RECTOR optimus quod arduo
Paravit, istud omne per manus pias
Cupit ire Vestrum, ut inclytum Poli
Locum Vir integer teneret ocyus.
Huic dari pias geriq; lachrymas
Ut expedit, pari, PATRES superstites
Vigere mente comprecarier juvat:
Ut Aula Palladis probis nitens Viris
Iisq; condecora floreât diu,
Favente Corde singuli sonum damus.*

CLAS-

CLASSICA
MORTIS
FERALIA
CLASSICUM I.
CLASSIS DIALECTICÆ
Vocali lugubris Styli tenore
RESONANS.



Orrorem incutit; quis non paveat? sicubi mortis insonet classicum, ferales sicubi litui in tonitru fatorum tonitum edant luctuosum. Proh dolor! obmutescunt vocalissimi, fatiscunt invictissimi, cespitant velocissimi, & quotquot mortales hujus vocem tubæ audiunt; perpetuò ora silentiò ligant. Eheu Victores Orbis Macedones! carnea terræ propugnacula Enceladi, Geryones, Achilles bellicos! o quot horrisono perculsi fragore dant vinctas uni Libitinæ manus! evanescunt in corpore, minuuntur in animo, & citra paradoxum inermes cedunt in spolia fatis. Feralia hæc mortis classica sunt, semper aciem bellorum indicunt, & luctam luctu terminant. *Militia*

tia vita hominum super terram, pro victricibus pal-
mis, triumphalibus laureis, aut lugubres cupres-
cos, aut funestas recipit taxos. Dormiant En-
dymiones, non excutiant lethargum inertes
Sardanapali, (si detur fides) olim ad cytharam
Amphionis Thebarum surrexisse mœnia, ad vo-
caliorem tubæ mortis clangorem ocyus resur-
gent de somno excitati. O vocem illam so-
noram! quam efficax est, o Niobæis deploran-
dam lacrymæ Libitinæ falcem! utinam spinis
potius & tribulis hebetetur acutis, priusquam in
segetem viventium, nominis ac Honoris inci-
dat messilegium. Quæ amabò adversus im-
petum mortis ballista, quem contra nec po-
tens Ajacis Clypeus, nec Herculis robur, nec
armatæ Gradii quidquam proficiunt cohortes.
Ab hoc sonitu fatorum auribus Regum hor-
ror incubat, coronis infidet, evectis ad quem-
cunq; eminentiæ tholum capitibus præit. Vix
ubi classica intonuere mortis, illicò giganteæ
cecidere moles. Ahenei corruere muri, ami-
citæ sunt rupta fœdera, præparata gaudiorum
theatra publicam abscondere faciem, feralem
induere catastropham, festivi ignes in fumidas
diræ Atropos tædas abiere. Atq; seriò cum
Pœta.

Inde

*Indes ubi clara dedit sonitum tubæ finibus omnes
Haud morâ profuere suis.* - - - *

O Sortem hominum! quàm misera est, o vim
fatorum inauditam, quàm multùm potest in
mortalia. Lucios umbrîs contegit sepulchra-
libûs, ne luceant, inumbrat funesta fuligine
Fulgentios, ne fulgeant, diuite auro spoliât
Aurelios; ne per auras volitent & aures viro-
rum, alios toto Orbe vocales supprimit adeò;
ut nunquam classica mortis famam eorum so-
nent memorandam. Hic verò tubæ sonantis
iple sibi in obitu triumphus est *Magnificus olim
Perillustris Clarissimus & Admodum Reverendus
Dominus M. JOSEPHUS GREGORIUS POPIOLEK
Sacræ Theologiæ Doctor & Professor, Eiusdemq; Fa-
cultatis Decanus, Ecclesiæ Collegiæ S. Floriani Cle-
pardiæ ad Cracoviam Præpositus, Scholarum Vla-
dislaviano-Novodvorscianarum Provisor, Facultatum
Theologicæ & Philosophicæ Procancellarius, Studii
Generalis Almæ Universitatis Cracoviensis Rector,*
Cum utpote publicâ Nominis, Virtutum, ac
meritorum suorum famâ claret post fata super-
stes. Frustra marmoribûs gloria quæritur, quâ
moribûs merere non libuit, in ignonimiam
vergit extinctorum cinerum solemnitas, qui
tenuem foveat rectegestorum ignem, modi-
cus semper à cupresso plausus, cui vitâ decora

B

laurum

laurum non porrexit virentem. Hunc nulla
quâ viveret ætas operosum non loquitur, ede-
cumatis laboribus ac ingentibus meritâs ple-
num non recenlet Virum. A primis sta-
tim incunabulis conscia bonæ mentis ejus
pectoris sedem prima insedit posseditq; virtus,
& ut in ea bonorum animi Metropolim face-
ret; nasci eum Cracoviæ in Regni Metropo-
li & voluit, & curavit. Ex ungue Leo, ex flo-
re fructus cognoscuntur futuri, ex florido Jo-
sephi ac simul Accrescentis nomine quid non
pari inferendum eventu, utpote ab illo inta-
minatum animi candorem, fragrantem jucun-
dæ vitæ odorem; ab hoc majus sibi famæ pre-
tium, & quorumvis incrementum bonorum af-
futurum. Ita est: à teneris virtutum semitam
ingressus, nunquam exorbitavit, ætate adole-
scens, rectefactis Senex, adeo, ut autumum
cum vere conjungere & in se explicare videre-
tur. In Regia Divi Jagellonis Aula doctio-
ribus fideliter obsequendo Musis, totum inibi
primæ suæ ætatis exegit tyrocinium. Litera-
riam quotquot gressibus calcavit arenam, tot il-
lius athomos immortalis sibi in Olympum glo-
riæ suscitavit. Decurrebat Studiorum Olym-
pia non Ephorus segnis, ast indefessus curâs
Theo-

Theopompus, nullibi tamen suis præfixit me-
tam laboribus; ast prosperè eruditæ in campo
Palladis & processit & profecit. Novit per-
bellè *Magnificus olim RECTOR* hominem na-
tum ad laborem esse, sicq; naturâ comparatum;
ut quæ vel amæna sunt ad jucunditatem, vel
commoda ad Rerumpublicarum utilitatem, vel
ad commendationem honesta, ea demum dif-
ficultas concipiat, gestet industria, parturiat
labor, sudor progignat. Novit certò certius
quòd nemo somnò evasit potens, nemo victo-
rias desidiâ reportavit, aliàs quòd nec victo-
riæ dormientibus, nec palmæ dentur otiosis.
Novit quòd pretiosa labore veniunt, aurum
nonnisi post superatos Gryphes, effossas terras,
post æquatos deniq; montes reperitur. Hic
itaq; laborem labore, merita insequebatur me-
ritis, ut brevi laurearum stipendia à Cracia
Pallade æquò promeruit sibi conferenda. Eru-
bescit ipsa rerum naturæ facies; si in Viris sa-
pientibus Princeps animus sine mitra; & si
quod augustè sapit in Regno Sapientiæ, nec
trabeam habet nec coronam. Ad emerita cer-
tè capita ipsæ properant coronæ, non alibi
feliciores, quàm dum illas inumbrant frontes,
quibus ipse plura debet Orbis. Virum ejus-

Ba modi

modi jam humanioribûs excultum Artibûs,
nactæ sunt sibi Laureæ Philosophicæ, qui vix
eas in frontem emeritam traxit, illicò totus in
se coronatus fuit. Cathedram Academicam
tot simul Cathedris jungens, quoties Divorum
Encomiastes, quoties Serenissimorum & Illu-
strissimorum Nominum Panegyrista, quoties
pro Aris & Focis resonavit Orator, veluti per
omnes Sapientiæ Delphos suæ Oraculis incla-
ruit Eloquentiæ. Videre erat in Statione Aca-
demica quadraginta proximè ab annis (*) alt
minimè stantem Operarium, ubi Herodem in-
dutus animum ingentium rerum cæpit esse
Atlas, tam infractus, tam domi forisq; docendo
ac disputando invictus; ut cum alii sterilefce-
rent otio, & ex Philomusis amusi fierent, Ipse
gloriosius triumpharet. Crevit tandem & o-
cyûs & solidiûs in Atlanteum rerum Acade-
micarum columnen Jagellonici cor & anima
Phæbi Rector olim Magnus, in quo statim
morum gravitas, æqui ratio, honesti & boni
communis amor ceu in illibato vitæ & Sapi-
entiæ speculo lat clarè eminebat. Hac animi
temperie & dotibûs instructus eximiis, Philo-
sophicis, Mathematicis, ac penè Theologicis
imbutus scientiis quotquot in suo ascensus Aca-
demici

(*) Promotus ad imam Lauream A. 1719. tandem factus Philosophia Doctor A. 1721.

demici gradu præclaros actus laudabiliter per-
egit, tot lauros æternitati inseruit virentes, tot
suæ coronamenta virtutis comparavit. Nulla
fuit in Orbe Literario Sparta, quam prom-
ptissimò non subiisset animò, ornâset actione,
opere consumâset. Stetit non semel dextro
Hercule in arena Literaria, & licèt ad eam non
Cæsaris votò profectò, quotquot tamen adver-
sas hostis movit catervas, venit, vidit, & vicit,
ipse verior ex utroq; Cæsar dicendus. Inter se-
veriores Philosophantium Porticus non super-
ciliosos Catones, non Morosos Cynicos, non
in rigida Stoa synapi mordentes ostendit Ze-
nones, at, ipse comis, placidus, tractabilis, plùs
defactò profuit svavibùs verborum ethesiùs,
quàm asperis stridens Eolus ventis. Atticas no-
ctes quantumvis sæpenumerò traduceret, Cle-
anthis tamen lucernam non jactavit, & bene:
quia sub umbra & cortina modestiæ latere vo-
luit, quomodo fuerit in luce erudita profundò.
Tanta ac tam maxima utpote Emeriti Profes-
soris gesta Academicorum à primo intuitu la-
borum & vidit & coluit Literarius Orbis, eoq;
digna præmio censuit, quod maximis debetur
operariis. Quantum Vniversitatis, Patrum, Pro-
fessorum, quantum aliorum cordi ac delicio

C. adhæ.

adhæsit, quantum (ac præcipuè illius inoccidui Academici Poli fideris olim *Martini Walszynii* qui & magnas Ejus æstimavit dotes, & Paternis sæpessæpius accumulavit favoribus) amoris fuit, penna non metitur oratoria. Dixisse hîc satis est, quod nulla re magis quàm laboribus & bonis successibus Academicis recreari consuevit, ab honorum ambitione alieno totus Literariis immersus sudoribus, tempora & lustra laudatissimis vitæ suæ actionibus cõplevit non inglorius. Aliàs dicere fas esto nullum Ei tempus mortuum fuit, quàm diu inter mortales vixit, quia nullum sine opere, sine DEO effluxit. Agant hîc majora tacundiores Tullii, disertius loquantur Cicerones, immortalem Viri de Ecclesia & Republica Literaria Meritissimi gloriam, virtutes, merita amplificent, & quem Classica mortis sonant, Huic sincerum contestando dolorem, æternam cum DEO precando requiem Dialectica in majorem victuri Nominis plausum hoc breve posuit

Argumentum.

CLAS-

CLASSICUM II.

CLASSIS RHETORICÆ

Vim factorum

Vi Virtutis & Sapientiæ repressam

Acutò vocis Oratoriæ tonò

PERSTRINGENS.

Heu vanam sine viribus factorum iram!
quàm multùm res in humanas potestis & nihil.

Furor:

quò in miseros debacchamini mortales!
metum aliis, risum aliis movet.

*Mortem omnibus natura proposuit,
timorem sola desperatio incutit.*

Moriendum est omnibus,
non omnibus mærendum.

Fato omnia subsunt
tristi non omnia letho.

Nemo mortem plùs æquò timet,
quàm homines:

nihil magis funera temnit,
quàm inculpabiles actiones humanæ.

Edaci diræ Lachæleos dente
mortalia roduntur corpora.

Animi immortales
exanimem rident Parcarum amentiam!

Extrema factorum dies!

tristem aliis Hesperum,

lætum aliis Phosphorum vehit,

his crepusculum vitæ, diluculum illis,
extingvit & accendit.

Meritò quidam Philosophus,

pavorem divitum, favorem pauperum,

inevitabilem eventum, incertum exitum;

fugam vitæ, & omnium expectationem,
mortem definivit.

Cur ergo?

O leporina quorundam corda!
temnendum vobis adeo timendum fatum!
canunt leti suum lethum olores;
vos Niobes naniis auras impletis & aures!
Dedecent lugubres; viros cordatos lachrymæ:
penes aniles istæ pellantur ineptiæ,
obire idem quod esse perire.
Mortem terribilem fore;
non eo inficias,

Sed ijs, quorum cum vita omnia extinguuntur,
non ijs, quorum laus nunquam emori potest.
Animum eruditum fatum non terret;
neq; enim turpe forti viro unquam accidit,
nec immaturum Consulari,
nec miserum sapienti.

Eam infractam magnanimi pectoris fortitudinem;
nulla vi infringendam fatorum,

In

Magnifico olim Perillustri & Admodum Reverendo D.

D. M. JOSEPHO GREGORIO
P O P I O L E K,

Sacra Theologia Doctore & Professore, ejusdemq; Facultatis Decano,

Ecclesiæ Collegiæ S. Floriani Preposito,

Facultatum Theologica & Philosophica Procancellario,

Scholarum Novodvorscianarum Provisore,

Studii Generalis Universitatis Cracoviensis

R E C T O R E.

Orbis stupebat Academicus.

Hic Virorum:

Optimas & optimus,

sapientissimus æquè ac fortissimus,

Cujus Divinus prope animus,

magnitudine consilii, humanarum rerum tolerantia,

contemptu fortunæ, omnibus deniq; virtutibus,

ut manibus septus,

nullâ mortis violentiâ,

vinci aut expugnari potuit.

Quid

Quid mirum!
Soles Scholastici
atram vitæ dum patiuntur eclipsim,
lucis non laborant deliquio.
Sacra Apollini laurus
Ad Syrium fatorum non langvet,
servat imò æternum fronde virente decus.
Solidi Sapientiæ uniones
pretiosa salsi de fronte sudoris germina,
non funalibus cedarum flammis,
non ferrea Mulciberi Vulcaniâ,
in cineres & pulveres sepulchrales conteruntur.
Ille Titaneo more.

illustrem mentis eruditæ quâqua versum vibravit radium,
ubiq; crassa ignorantia caligo, ubiq; erroris nox atra cedebat
et eccur,

lugubrem quoq; post vitæ occasum,
serenum gloriæ ludum non teneat!
Ille docto redimitus corymbô,

Laureatus in Philosophia Doctor
eruditione eximius, virtute venerabilis,
utrâq; Excellentissimus, Clarissimus utrâq;
et eccur,

liber à fulmine fati.
funestò atræ oblivionis fumò obducatur?

Ita profecto;
vivet recenti semper in fama mortuus,
(si tamen jure mortuum dixi)
qui pulcherrimis facinoribus dum viveret,
immortale suum nomen,
seculorum tenendum memoriâ,
æternitatis legendum fastis,
posteritatis legendum lachrymis,
tradidit, transcripsit, commendavit.
Amplitudinem sui animi metiri prætendis?
Ptolomæum sive Euclidem induas,
menti ejus vastissimæ,
proportionatam non invenies mensuram.

Major ille se ipso usquàm à nemine non visus,
exantlatorum laborum, gloriosissimorum mole operum,
minorem Orbem cum impleffet Polonum,

Alter Macedo,

aliam magnitudini virtutis suæ quærens Provinciam,
Poloniam occupavit Majorem.

In hoc nihilominus dispar à priori;
gladiò, quòd ille, hic calamò,
is Marte, hic Arte,
potens, felix, victor, triumphans,
ille feras domabat gentes,
hic minùs cultas Juventutis MAJORICÆ indoles,
ad rectam discendi & vivendi reducens disciplinam,
sibi in triumphum ducebat.

Poëta inibi & Orator.

æquè primâ laudabilis spartâ,
æquè secundâ gloriosus provinciâ.
Et lingvâ & calamò promptus,
utrumq; artis metricæ officium,
rarâ pertinacis laboris diligentia,
rariore tam feliciter explevit exemplo;
ut syavi doctrinæ suæ harmoniâ
nunquam melius luisse Apollinem affirmares.

Fontes Rhetorici.

ad turbida Varthæ fluentia,
dulciori haud aliquando manarunt torrente,
quàm dum de salso sudoris ejus stillicidio,
nectaream studiosæ mentes haurirent ambrosiam.

Facundum hunc & facundum Professore

profanis seu de exedris, seu de sacro suggestu,
verba cum facientem audisses;

Romanam Eloquentiam.

crederes perorasse,

Nec privata duntaxat Musæa,
gravî ejus Oratoriæ vocis personuerunt tonò,
vocalis stetit toties in publico Orator,

(a) Divi sive quoties Cœlites devotum invitabant Encomiasiam,

(b) Publicæ sive Procerum Regni inaugurationses,
officiosum urgebant in elogia calamum.

(c) Do-

(c) Dolenda sive magnorum in Orbe Virorum fata;
lugubrem lachrymis imbuebant pennam.

 Nullo non tempore
 gratō applaudentis svadæ obsequiō
 & certare par & respondere paratus.

Parum tamen ad gloriam, licet non parum ad meritum esse;
humanioribus immorari, sibi voluit studiis;
ad Divinam propius accedens scientiam,
humī serpere nesciam mentem, altius supra elevavit humana.

Ex augusto Eloquentiæ Palatio Oratorum Princeps.

Dioecesanam Cleri Posnaniensis in Domum
descendit Seminarii Præfectus,

& animis & animabus instituendis deditus,
utrobiq; expectationi Ecclesiæ, Patriæ desiderio adæquatè respondit.

Etenim

 omnis Regio, Regnum & Provincia,
 Alexandro ferax Victoriarum Campus.

 Omnis ades, laresq; domusque
 Aristoteli Peripathus, Platoniq; Lycaum.

 Omne Caleste in Zodiaco signum,
 augustus Principi Planetarum thronus,
 ex quo amicum Orbi diffundit jubar.

 Tanta laborum sub mole,
 stetit infractus Atlas.

 nulli oneri robustos subtrahens lacertos,
 nullas non enervans molestias,
 difficultates exsuperans omnes.

 Fregit Alpes (Parnassum intelligo) Annibal,
 invictos mortalium animos,

 dulci eloquiō potens Tullius,
 sibi svaviter in triumphum duxit;
 resolvit quæ erant dubia, illuminavit quæ obscura;
 diremit quæ controversa,
 Thomista Theologus.

D 2

Inf.

(a) Panegyres in laudem D.D. Thomæ & Bonaventuræ. (b) Panegyris Vladislao Radomicki in ingressū
ad Palatinatum Posnaniensem. Joanni Tarło ad Episcopatum Posnaniensem, Joanni Radomicki ad Generalē
Capitaneatum Majoris Poloniæ. (c) Et in obitum ejusdem.

Ma

r

Insignes adeò Lubranscianæ in arena Palladis post victorias,
Pœticiis, Mathematicis, Rhetoricis, Theologicis,
exantlatus laboribus,

velut post edomita Stymphalia monstra,

Victor redit in Patriam Hercules.

Hic tantò lætiori exultantis Matris Academiæ excipitur cum jubilo,
quantò tædiò expectabatur majori.

Cumq;

Literario in Orbe.

ad literarum culturam continui redeant cum luce labores,
fructus honoris onus, laborisq; sit premium labor,
protinus,

Statione in Academica nunquam stationarius Professor,
irrequieto succedentium scholasticorum moliminum Orbe,
perpetuum ac si mobile fore.

gyrari voluit.

Volubili hoc curarum in circulo,

Planetam eum cave dixeris,

regulares ille semper ciebat motus,

nunquam ab orbita eruditionis & probitatis deflectens.

Ea urgente meritorum promotione,

Minus Artistarum vocatus in Collegium,

sibi quidem minimus videri volebat,

qualem modestia & humilitas in omnibus præsentissima Universo exhibebat

At vastitas ingenii immensa, amplitudo scientiarum summa,
cæteris imò se ipso reddebat majorem.

Minori in Domo gravioribus humeros oneribus submitit,
laboriosissimam nactus provinciam,

Vladislavianus Cursûs Philosophici Professor,

integrum vastò animò absorpsit Eurippum,

totumq; in animos numerosi transfudit Auditoris.

Gradatim cum crescant labores,

à minoribus ad majora ascenditur.

Fraçta glacie Philosophica, superato Stagyritico æquore;

scopum honoris attingere ratus,

scopulum laboris offendit.

Purpuratus Artisticæ Facultatis Decanus.

illum cum murice induit genium,

quò sorte quavis certare paratus,

munere & onere sub tanto, indefessus Athleta videretur.

Nec

Nec satis mirari sufficit,
subtilem in argumentando Philosophum,
facilem in demonstrando Astronomum,
Sacrumq; profanumq; in Rostris Oratorem,
adhuc stupere necessum.

Zelosus ille Verbi Divini Præco!

limatâ sacri oris facundiâ
communes sibi applausus, & populi promeruit ora.
Noverat ipse optimè,
investigabiles MARCHIONALIUM ALITUM Polo in Lechico vias,
quas in altum Capitanealis Cracia Præfectura
officiosa insequabatur pennâ.

SOBIESCIANUM SCUTUM
SERENISSIMI JOANNIS III. POLONIARUM REGIS,

inter Astra relatum,
Oratorio adumbratum lumine,
in perpetuas fecit æternitates lucere.
Ad Sepulchralem DASZCZYNI Lapidem,
velut ad Lydium marmor,
aureum Eloquentiæ suæ probavit talentum,

Viâ Juris.

quâ ad Doctorem Juridici honoris Lauream
STANISLAO præcurrebat KUTLINOVIO,
metam gloriæ attigit immortalis.

Non hîc tamen meta meritorum, non hîc ejus laborum terminus,
procedit ut ad honores, ita ad labores.

Plus ultra.

Conjuratis in unum Patrum animis,
conspiratis Majorum votis,
Majus vocatus ad Collegium,
ad majores invitabatur curas.
*Successivo enim motu virtus ad honores procedit,
festinata gloria ruit in praeceps,
nec diuturna quæ violenta.*

Eminentiori honoris constitutus in gradu,
eminentius laborat,
quasi à natura magis ad laborem,
quàm ad vitam esset genitus.
*Individuus quippe est comes honoris labor,
ut & splendor Solis.
quò Sol altius ascendit, eò lux augetur illius.*

E

Qua niè

*Quantò crescit altitudo honoris,
crescit tantò magnitudo laboris.*

Usitata paucis ulus Anaphora,
Philosophici Cursus Olympia,
nuper trita iterum decurrit.
Decanali cum Purpura sanguineos iterum geminavit sudores.
Vice utraq; eò gloriosiori successu,
quò onerosiores cohonestando spartas.
Ferax Laurearum arena Philosophica,
laboriosissimo suo Colono,
gemmea pro sudoris semente,
auream trophæorum messem,
centuplo cum fânore refudit.

Ornabatur ab eo Peripathus,
virenti non duntaxat Corymbo,
sed & Viris laureis coronatis,
frontes quorum eruditas,
dignissimus pluries redimivit Promotor.
Publicis, quâ priuatis Stoæ præventus functionibûs,
ad pertractanda nihilominus Universitatis negotia,
Generalia Regni ad Comitia Legatus Varlaviam,
ad promovendum CANTIANI Honoris interesse,
Varmiensem Emissarius, in Provinciam,
ad discernendos Regni & Silesiæ limites,
exdividenda quâ Regia, quâ Terrestria bona,
dislimitandas Procerum hæreditates,
diversas Poloniæ per Provincias, Palatinatus, Territoria,
Geometra invitatus Juratus,
integer adhuc superfuerat.

Ubiq;
pari in Matrem amore, in Patrem fervore,
fide in Patriam.
strenuè decertabat.
Rebûs sic omnibûs,
domi laudabiliter, foris gloriose gestis,
tam hîc, quàm illic optimè,
Philosophicas Artista dum linquit Cathedras,
Sacrum Divæ Facultatis conscendit suggestum.
Subsiste hîc calame!
canat THEOLOGUM Apollo,
tu ut mortuo vitam æternam,
ita similes Academiae Cives precare.

CLAS.

CLASSICUM III.

CLASSIS POETICÆ

III De fato e Lega

MV_{fas}

PERCELLENS.

Quæritis! unde putem Parcis data nomina Parcæ?

Quod nulli parcant: cognita causa mihi.

Scilicet una manet mortis sententia cunctos,

Magnis seu parvis, una terenda via est.

Flos hominum rapitur, nec spe comitante coronat,

Conteritur subito, mox velut umbra fugit.

Trux Libitina ferox, miseros desævit in omnes,

Respicit emeritos haud malesana Viros.

Pallent cum trabeis fasces, cum plebe Curules,

Sistit Apollineas ultima meta rotas.

Hæc ego mecum alta dum mente revolvo Pœsis,

Fama canit mæstum, classica mæsta sonant.

Elete jubet sacro Parnassi culmine Musæ,

Uberrim lachrymis Castalis unda fluat.

Sinite jam dulces pia Numina tollere fontes,

Mollia nec solitis plectra movete sonis.

Dira sed infaustos confundant carmina questus,

Tristia ferali corda dolore fremant.

Ite ite ad Lachrymas lugubria fundite verba,

Qui Musas colitis Pieridumque nemus.

Quæ ratio quæro tantorum Musa malorum?
Provocat ad mæstos me quia fama elogos.
Occidit Hesperidum Columnen jubar (inquit) & Atlas!
Cui similes utinam sæcula quæque ferant.
Occidit ille tuæ Patriæ Pater, ille colendus,
RECTOR, PROVISOR, Gloria prima Togæ.
Rursus ego: lethum quidnam mihi tristiùs unquam,
Hèu superos testor! posse venire putem.
Dic tibi quid nocuit? dic implacabile fatum,
JOSEPHUS meritis & pietate PATER.
Audebasne Virum hunc crudeli sternere falce?
Quem flerent superi, si nisi flere queant.
Hujus enim candor, pietas, sacer ordo, probati,
Integra conspiciui vita decoris erat.
Non satis Urbs Lechiæ septemque-Trionis ocellus,
Prætextam vitæ sumpserat, ortus ubi.
Non minor & major satis Orbis uterque Polonus,
Quem Maro, quem Tullus, quem Geometra, sophus,
Laudibûs immensis ornavit, rite replevit,
Ille Mathematicus, bellus & Astrologus.
Sed petiit major Divina scientia postquam,
Iamque Patrum gremio consociavit eum.
Alta DEI mysteria docto volvere sensu,
Pulpita Theologûm scandere quando datum.
Ausoniam petiit gentem, Romamque potentem,
In Latio è Patrio limite colle stetit.
Sedes illa Petri, quæ Pastoralis honoris,
Facta Caput, tanto plaussit amica Viro.

In

Ingenium solidum Proceres stupuere Quirini,
Longius optassent complacuisse sibi.
Nomine cognato, traxisse morasque diesque,
Favisset melius viribus aura modò.
Externis igitur Patriam remeavit ab oris,
Matris Academiæ pulchra Corona, Decus.
Denuo consuetos amplectitur unde labores,
Et quò plus sudat, tædia nulla capit.
Cursus; Moralem Speculativumque triennes,
Exegit felix, quanta trophæa tulit!
Publica dum thesibûs latis certamina obiret,
Conclufit de se, quò fuit ingenio.
Sic vincunt faciles quibus est sapientia præstò,
In spclium Vidrix gloria cedit eis.
Explicuit prisca numerosa volumina Moyses,
Qui primi terras incoluere viri.
Qui sacri Vates Mundo cecinere trophæa,
Quiq; Palæstinis, Regna habuere locis.
Terrea quæ solitæ venerari Numina gentes,
Illiades operum duxit in omne genus.
Perfida quàm sævos passa est Judæa Tyrannos!
Illius à calamo promeruere fidem.
Verbi Incarnati secreta profunda revolvens
Hæreseos tenebras nonne fugavit atras?
Sancta Redemptoris pandens oracula CHRISTI
Creditus est superum verior esse Tripos.
Quid referam castæ quæ vixit tempora vitæ?
Constantemq; viam, perpetuumque decus.

Cui gravitas blandâ non majestate timenda
Et morum integritas duxque comesque fuit.
Herculis instar erat casus infractus ad omnes,
Intrepidæ mentis, grandia quæque gerens.
Ac ideo multis statione laboribus unus,
Palladia functus sepius ille fuit.
Annis ultra decem PROCURATOR Generalis,
Tot curas gessit dexteritate graves.
Historiographicô calamô quodcunque notavit,
Grande secuturæ posteritatis opus.
Mysta sacer memorem quantis sacraria Divûm,
Officiis coluit Religione sacrâ.
CANTIUS Ilcussi structum quod habere sacellum,
Spectatur, Pastor fecerat ære bonus.
Testis in antiqua korczyn Ecclesia curæ,
Pervigilis, semper grata loquetur eum.
Quam splendore novo fecit fulgere, Rosetum,
Plantavit, Christi plenus odore JOSEPH.
Et siquidem emeritos celsi comitantur honores,
Præcinxit doctum laurea Sacra caput.
Doctoralis apex cur non cessisset honoris,
Illi, qui summos vicit in arte viros.
Quando Theologicis studiis ceû natus acutè,
Dogma pium fudit, quod stupor omnis habet.
Iam Vice-PROVISOR quartâ trieteride, tandem
PROVISOR Cracias rexit in arte Scholas.
Æstimat inde togata Virûm Respublica multum
Appretians magni munia tanta PATRIS.

Talibus implicito curis dat præmia digna
Hanc confert sedem, quam colit alma quies.
O si non cupidis esses præreptus ab astris
Delicium nostri lux Cynosura Poli!
Quare inter gemitus cordis tristemq; Cupressum,
Hoc mihi vel saltim dulce levamen erit.
Quod sapiens animus totus post funera vivit,
Crudelis doctis non Libitina nocet.
Talis vita, Tuum servabit Magne ΠΟΠΙΟΛΕΚ,
Nomen inextinctum sæcula longa ferens.
Ab ab Vir memorande subisti funera, fatis
Cessisti, fastis digne notande Cedris.
Cur ego sed gravius mea viscera rumpo dolore
Musæ, reor tanti nulla medela mali.
Vive πολὸ, superesse solò cùm spreveris, Ipse
Fungat ut Angelicis Te DEUS oro choris.
Fusta parentantes Musæ velut agmine factò
Hæc ΠΡΟΒΙΣΟΡΙ, ponimus in tumulo.
Æternam requiem det ei DEUS Omnipotens; sit
Meta, DeCor, CæLò, Vltà perennls el.

Pierides iterum: paulò majora canamus,
Grammaticæ hæc Classi linquite fama jubet.

CLASSICUM IV.

CLASSIS GRAMMATICÆ

Gravi dolorum accentu

VOCAL E.



Illenas inter ærumnas quibus opprimimur mortales, hoc vel maximè lethale infligit vulnus, quòd quidquid atrocibus libet fatis, hoc in humanum genus licet. Hæc etenim est fatorum malignitas, ut *omnia sub leges mors vocet atra suas*, hæc vesana Libitinæ rabies, ut nihil fatalem illius effugiat ictum. Proh dolor! invicti monsterum Domitores Hercules tristi vincuntur lethò, strenuissimi Regnorum Victores uni Lachesi cedunt in spoliū, & quibus unus non sufficebat Orbis, tricubitalis suffecit ur̃na. Nemini parcunt Parcæ, vitam furantur furentes in mortales Furæ, vitæ dirimunt stamina, & fatali præscindunt falce. Fortissimos Achilles, invictos Annibales, Africanos Scipiones, Semideos Heroes trecentosq; Fabios una fatorum abstulit dies. Conticescit Gradivi io, resonantes obmutescunt lituorum clangores, horrendi armorū silent strepitus, ubi tuba mortis feralē canit Classicum. Dissipantur obscura bellorum nubila, micantia evanescunt gladiatorum fulgura, Martialia silent tonitrua, dum fatali Libitina perstringit fulmine universos. Nulla vis mortalium adversus fatorum impetum consurgere potest, contra mortis jaculum non valent fusi chalybe clypei, inermes sunt quanquam catafractæ Martis legiones contra mortis fortitudinem. O potentiam fatorum! ô vesanum mortis furorem! quæ tot invictos vicit Heroas, tot magnanimos prostravit Hectores, de tot hostiū victoribus triumphavit. Vesano fatorum robore ferrei confringuntur Ferrerii, Magni cadunt ad ictum mortis Constantini, neq; quidquam est stabile, ut violento fatorum non ruat impetu. O miseram hominum sortem! ô descendum mortalium statum! ô male-

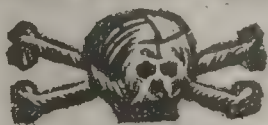
ô malefanam Parcarum rabiem! quousq; tandem in humanum
genus sævietis. Eadem hora, quâ exordium vitæ inhoamus,
fatalem experimur epilogum. Primum vitæ punctum lethalem
cordi infert puncturam. Necdum à Lucina lactati in cunabulis,
jam à Libitina translati ad urnas. Necdum bene reptamus pueri,
jam violentis rapimur fati. Vbi ulterioris vitæ inauguramur incre-
menta, ibi ejusdem noscimus decrementum. Nulla dies sine ulti-
ma linea rerum, nulla hora sine ferali pulsu, nullum momen-
tum, in quo fluentes fatali cinere clepsidre mortalibus non me-
tiantur monumentum. Devehitur curriculum vitæ per annorum
tractum ad tumulum, annus & dies quilibet à fati nefastus. la-
buntur tempora, currunt anni, fluunt horæ, sed nunquam sine
fatali casu. Ubi sunt illa Coronata Regum Capita, ubi redimita
Principum Mitris tempora, ubi chalybeis armati galleis vertices,
ubi circæ laureatis frondibus frontes, en ferali demessuit Libi-
tina falce, en in casses prærupto vitæ stamine instructos capit mor-
tales veluti aranea muscas, & sive seriùs sive citiùs metam cogit
properare ad unam, Solia Regum æquantur solo, Supremæ Re-
gnorum Majestates transmutantur in sarcophagos, aurea Regno-
rum poma edax mortis corrodit vermis, distincta aurò gem-
misq; Monarcharum diademata lethi consumit rubigo, Crucife-
ræ Principum Mitræ non sine mortis cruciatibus, purpurei Senato-
rum Murices fatorum consumit tinea, corrumpuntur Ducum lati-
clavia, ubi clava mortis imperat, Marechalcales Scipiones ad se-
pulchralem franguntur lapidem. Ita sanè: pallida mors æquo
pulsat pede pauperum tabernas, Regumq; turres, omnem propul-
sat lætitiā, ipsos planctus & diluvia relinquit lacrymarum. Aper-
tum diræ mortis paradigma in *MAGNIFICO* olim *PER-*
ILLUSTRI & Admodum REVERENDO DOMINO,
M. JOSEPHO GREGORIO POPIOLEK Sacræ Theo-
logiæ *DOCTORE & PROFESSORE &c.* Viro gravissimis in-
fracto laboribus ad emissum Lacheseos jaculum collabenti, feral-
es dolorum ferias inclinatis præ justo mærore Academi surculis
casum per declinabilia temporum spatia nunquam ablativum re-
linquenti. Exundat hodie Grammatica in immensum luctuum
oceanum Pallas, Principem agit dolorem, congruo sermoni va-
cans; quot suspiriis cordis, tot ingeminatis vocibus, tot pon-
dera

dera vocis habentibus lacrymis perorat, ubi **PROVISORI** suo
Parcae nemini parcentes imposuerunt silentium. Scinduntur in
partes præ dolore congregata Juventutis membra, ubi caput
suum falce mortis avulsam sentiunt, & advertunt. Deplorant
orphani Filii benignum **PATREM**, Gentis Togatæ ornamen-
tum, Poli Academici primæ magnitudinis sidus, illius vitæ spo-
lia lugubri apparatu instruunt, funebriali adornant pompa, ut eâ
singultuum vehementiâ erumpat dolor in lacrymas, quantam
publicæ magnitudo cladis exerit, & evibrat. Intendebatur ille
Academicis in laboribus nunquam stationarius, Superis tandem
disponentibus, votis Patrum faventibus, meritis ad id stimulan-
tibus stetit Vigil in Vineâ Christi, Pastor bonus, ubi ad excubias
Herois Floriani oves custodiuntur Christi, segregantur ab hædis,
verbis & exemplo pascuntur, virtutibus Christianis educantur.
Edissero: Vigilantissimus Insignis Collegiæ Sancti **FLORIANI**
PRÆPOSITUS factus; non præesse tantum, sed & prodesse studuit,
ex animo sedulis intendebat curis, ut sibi concreditæ curarentur
animæ, ut oves Sanguinis Agni Immaculati unionibus solutas,
ab omni navo liberas, ad Portionem Vivorum perduceret, in meta
sisteret, Visione perfrui beatifica faceret, & in Gaudium deduce-
ret æviternum. Suscepit redacta in favillam Præposituræ rudera,
libenti illa acceptavit animo, non excepit, ex rudibus stru-
cturam magnificam, ex loco vix non deserto habitabilem reliquit
Domum, conclavia commoda aperuit, Mansionem angustam in-
tra tempus angustum munifica liberalitate ultimum fundavit ad
lapidē, & crexit. Egit **RECTOREM** ex sedulo Procuratore Ma-
gnificum, gravem pro Authoritate, benignum, pro affabilitate, le-
nem pro clementia, severum pro justitia, pro conservandis Legi-
bus Vindicem & Ultorem acerrimum. Sic in bilance Divæ justiti-
æ & clementiam appendit Astreæ, ut teneret inter utramq;
æquilibrium, clemens simul & severus, misericors videretur &
æquus. Sub Sceptra Cruce Atlantem egit indefessum, sub
Rectorali Purpura quam repetitis vicibus in emeritis gestabat hu-
meris alter redivivus ad frangendos labores Hercules, non piger
Ephorus apparebat. Ita liberos Sapientum regebat animos,
ita Eruditis præfuit, ut exigebat ordo anima rerum, ita Recto-
rales moderabatur Fasces, ut fastu nefasto puniret tumentes, ut
inson-

infantibus affabilitatem, transgressoribus severitatem, contumacibus directionis adhiberet virgam, verè Rector cordium & animorum, Conservator Legum, Defensor Literariæ Reipublicæ. Quidquid decrevit, nihil non justum, quidquid dixit aurò cedròq; notandum, nihil non æquum, nihil intemeratæ contrarium conscientiae, nihil pudoris Rectorali Purpuræ causativum. Tantis ornatus dotibus, commendatus qualitatibus, ardore recte gestorum cor accendit ANDREÆ, à Celsissimo Illustrissimo & Reverendissimo Domino, D. ANDREA STANISLAO KOSTKA in Załuskie ZAŁUSKI, ANTISTITE Cracoviensi, DUCE Severiæ, Almae Universitatis Cracoviensis CANCELLARIO longè Faventissimo, PROCANCELLARIUS Theologicæ & Philosophicæ Facultatum constitutus; sic huic incubuit oneri, ut morbi gravamine pressus contremiscentibus pedibus ascenderet Cathedram PROMOTOR Orbi nunquam Literis orbo augeret Subiecta, Adum illum Candidatorum Secundæ Laureæ verè secundo omine, gemmis verborum appretiaret, exornaret. Spartha quæ illi contigit Academica, etiam ad tactum debilitatæ sanitatis sic ab illo adæquatè peracta, ut per Literarium Orbem clamosis Sapientium spargi vocibus mereretur. Tenuit clavum, Archinavarchum egit, PROVISOR Vigilantissimus in Classibus, quas ille Melitensis Eques sua liberalitate à littore solvit Novodvorscius ne prora Juventæ ignorantia allideretur scopulis, scopus extitit, meta factus est, & terminus tendentium ad bravium Sapientiæ. Quoties in Literarium pedem moverat Campum, toties à planta Flores illi Lechici dulcioris sparserunt doctrinæ odorem, toties armis inermes, scriptoris pugnabiles calamis illis hastatæ Pallados Mites docta jurgia, & sævos cum ignorantia peregere conflictus, toties arenam expolivit Literariam, toties Scholasticas athomos con crescere fecit in Olympum omnigenæ laudis, & triumphi. Verè fortunatum sub tanto Duce Novodvorscianarum Classium navigium, sub quo tenellis etiam artubus, hostem immanitate barbarum ignorantiam vincere, captivare & enervare fuit ordinariū. Verum ô malitia fatorum! casses non evitavit mortis, qui involucra desidiei evitari docuit, legi succubuit Libitinæ, cui non sponte sed ultro ad vota Patrum in auge honorum eminere libuit, abiit in Regionem vivorum, qui ibat illæsus per ardua laborum, qui
stabat

stabat alter Hector pro Troja, pro Ateneo literarum. Sacramen-
 tis contra mortis impetum munivit animam, in viam æternitatis
 Angelico reffectus Pane, ut non remorante passu metam attingeret,
 ad Nuptias AGNI Immaculati perveniret. Cum jam nox æterna
 illius increbresceret oculis, LUMEN de LUMINE DEUM, SO-
 LEM Justitiæ pretiosissimo Purpureum Sanguine extremis antibus
 adhibuit labiis, ut revelata facie, visione Illius frueretur beatifica.
 Singularissimã in vita quemadmodum sibi elegerat Patronam sine
 labe Conceptam MARIAM, ita in ultimo vitæ constitutus mar-
 gine, causam suæ salutis ante tremendum Judicis DEI Tribunal
 commisit Illi promovendam, dum inter anagogicos amplexus &
 dulcia Sacratissimæ Illius Effigiei osculamina, piam animam expi-
 ravit, nonnisi post solennem Ipsius Visitationis Octavam in Si-
 on beatificæ Visionis transmigravit. Decimo die Julii magnitu-
 dine meritorum omniq; virtutum perfectus genere quievit in Do-
 mino. Festivo Sanctorum septem Fratrum Dormientium die, ad
 quævis optima festinus soporatus. Quintâ ante vesperum ho-
 rã, secundâ hebdomadæ feriã, quinq; sensum coronandus lau-
 reolã, mane intuiturus gloriosum, secundis auspiciis in Domum
 æternitatis sese contulit & recepit. Abiit ergo, sed non obiit, vi-
 vit in memoria rectefactorum suorum, vivit in doloroso Almæ
 Matris pectore, vivit in amicorum propensione, in Clientum obse-
 quio, in subjectorum gratitudine, in Musarum amore, vivit &
 vivet, perennat, perennabit. Plangunt Ordines Academici RE-
 CTOREM, Filii Patrem, Novodvorsiana Juventus PROVISO-
 REM, Amici Corculum, Orphani Protectorem, derelicti PRO-
 MOTOREM, Musæ suum Delicium, Pallas suum Antesignanum,
 plangunt, lugent, & dolent, quibus mors ejus lethale inflixit
 vulnus, & in pace requiem precantur sempiternam.

Permissu Magnifici Domini
 R E C T O R I S.



2. R. 463. 12. Lanegiry.

г. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473.

2 Ad mentem Patria Caput

Alchivis lutea fracta

2 Classica Mortis Feralia

Libertationes super rubricas.

2. *Polonium Invenia Navis. producta.*

3 Zolotopatria Afernus

A. Porconium ad solennes, 6^o x eorias

C. Ior Obitum Jeremi Simi Principis.

2. *Tactura Orbis Literarij Transmissa*

1. Księżyca adambrowany.

Legatus renunciatus.

Memoria Saeculorum Intimata

Monumentum Soleris dedicatum

Monumentum Consecratum

Nowa na prozie

5 Minus 2000000

to Larasceve Descripta

Splendor Consecratus

Trophium wyrzutowane

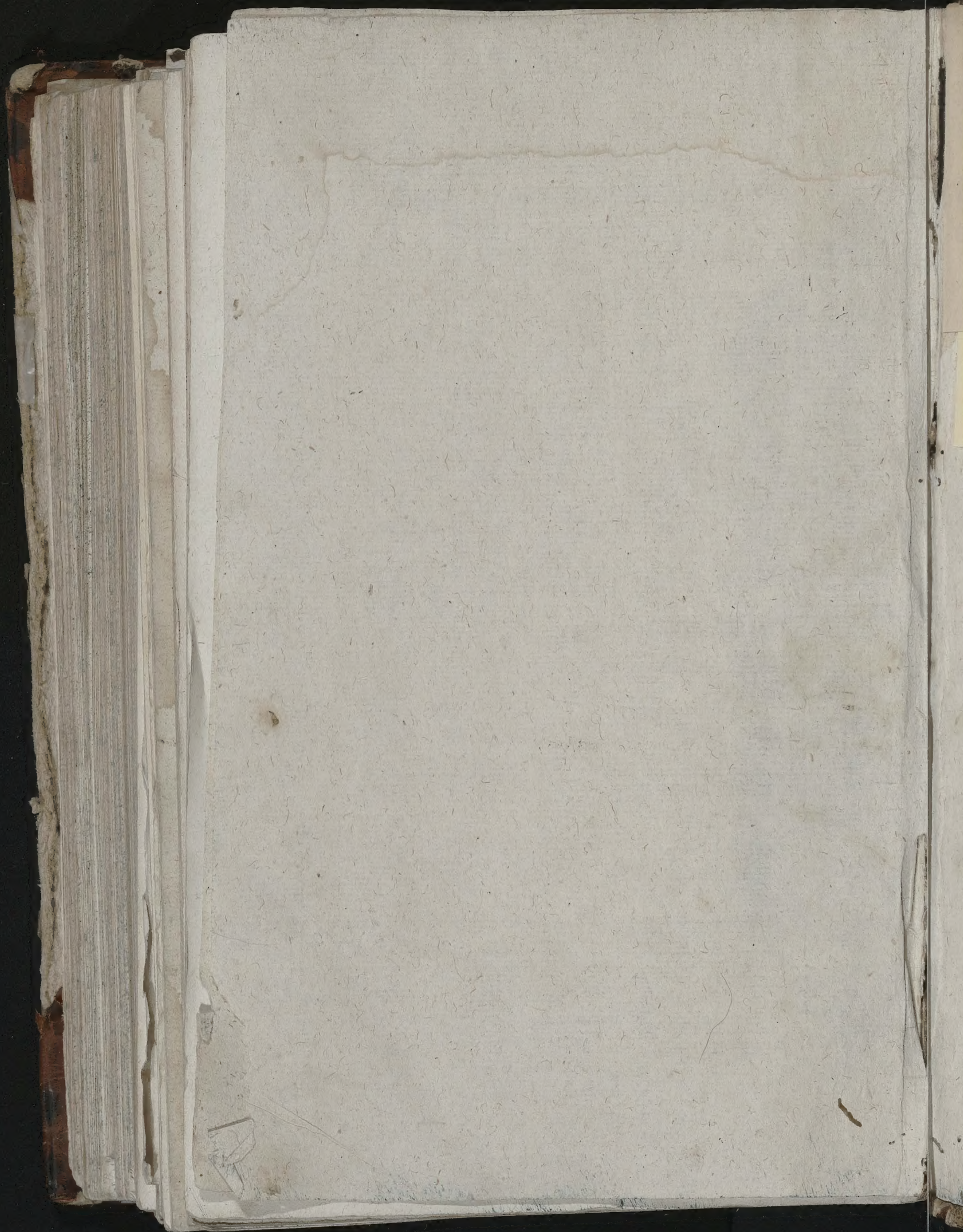
Prophatum Consecratum

an
fi
r
f

39

1. Vivat Aeternam Imperium
2. Viva Alors seu Morti superstes





D. XII. 29



Bibliotheca 5.000,-
Idulensium in Bielany

wypożyczone w Bibliotece Jagiellońskiej



04164

